Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8370199
Centre d'intérêt: 630

Senesh, Laurence.

Rationnel, niveau "Villes" (Cities) / Laurence Senesh ; trad. et résumé par Marcelle Desrochers. -- [Sainte-Foy : INRS-Education], 1981.
19 f. ; 28 cm.

"Troisième partie d'une série de documents pédagogiques, our working world (OWW), conçus par Laurence Senesh, professeur d'économiques à l'Université du Colorado". Code: D-152.

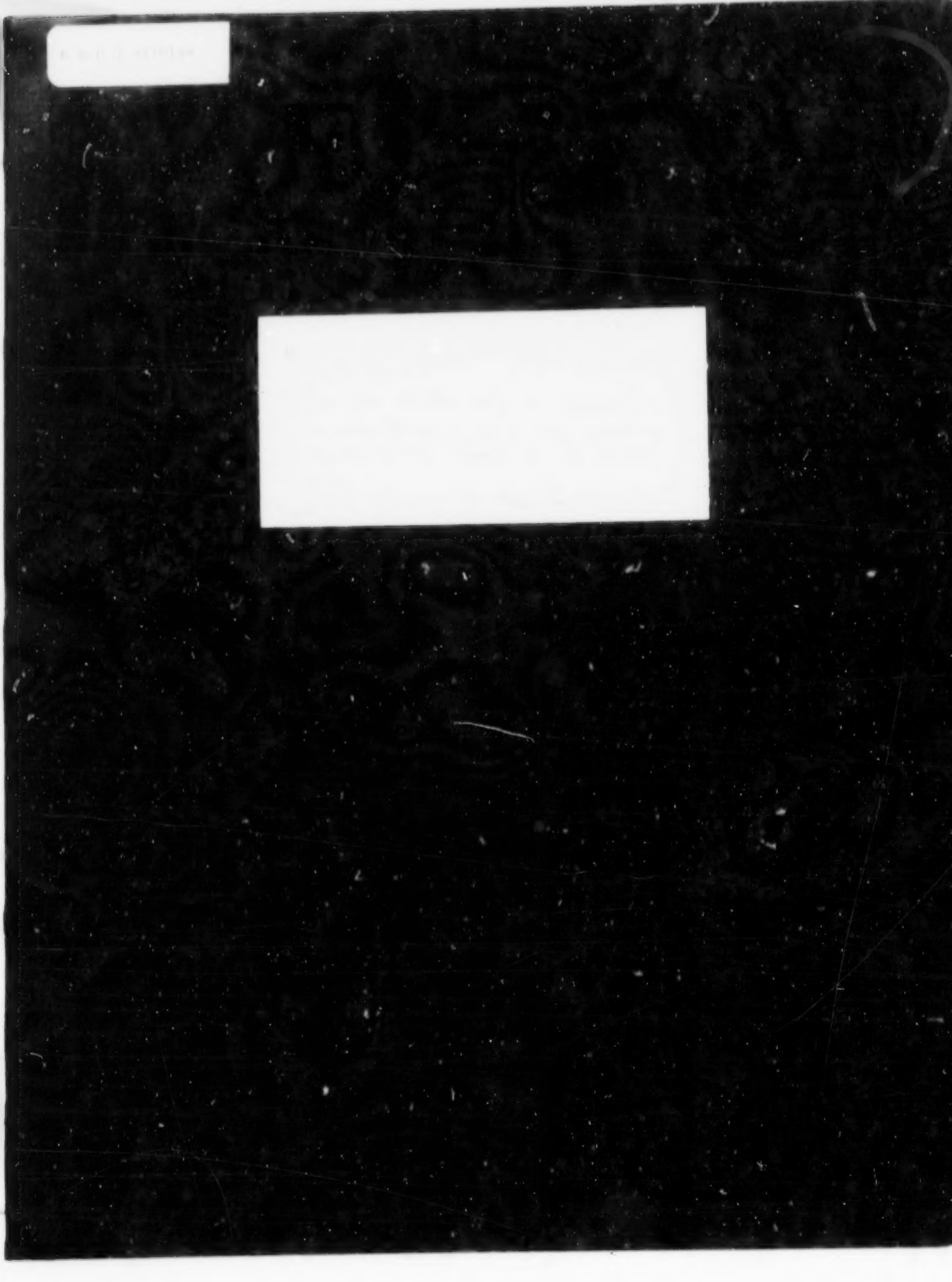
Cote Dewey: 372.83/D474r Cote LC: LB/1584

Descripteur(s): *Matériel didactique *Ville *Société *Relations sociales *Résolution de problème *Analyse de systèmes *Primaire (Niveau)

Présentation d'un instrument qui décrit aux enfants les espoirs et les frustations des villes. Ce matériel fait partie d'une série de documents pédagogiques, basés sur la méthode d'étude de cas, qui traitent aussi de la famille, du voisinage, des régions des Etats-Unis, de la vie américaine et des régions du monde. Les objectifs sont de permettre aux élèves de comprendre les réalités sociales, d'étendre leur expérience et de développer une attitude orientée vers la solution de problèmes. Les chapitres de la partie qui traite de la ville abordent la théorie, l'étude du cas d'une ville américaine, enfin la personnalisation de la question au moyen de courtes histoires ou de reportages.

Le programme relatif à la ville comprend: 1. un guide de l'enseignement; 2. un livre de lectures choisies; 3. un cahier de problèmes; 4. des films et un scrap-book. Le document décrit les trois premiers instruments mentionnés, puis énumère de façon détaillée les opérations que l'élève doit accomplir quant à l'analyse de système, à l'orientation de recherche, à l'espace et au temps.

Type de document: d
Auteur de l'analyse: jr



E D U Q 8370199

R A T I O N N E L

Niveau: "Villes" (Cities)

Troisième partie d'une série de documents pédagogiques,
OUR WORKING WORLD (OWW), conçus par Lawrence Senesh
professeur d'économiques à l'Université du Colorado.

Traduit et résumé par Marcelle Desrochers

D-152

Septembre 1981

BUTS DE L'AUTEUR DANS L'ELABORATION DE CETTE SERIE DE DOCUMENTS PEDAGOGIQUES

Lawrence Senesh veut écrire un livre qui présentera aux enfants les espoirs et les frustations des villes.

Chacun des niveaux de cette série: Famille (Families), Voisinage (Neighborhoods), Villes (Cities) et les trois autres niveaux: Régions des Etats-Unis, Vie américaine et Régions du monde, sont basées sur la méthode d'étude de cas.

Les chapitres du niveau "Villes" (Cities) comprennent:

1- Idée théorique;

2- Etude de cas dans une ville américaine afin de démontrer comment peuvent être vécus les principes énoncés;

3- Episode dans laquelle les idées introduites dans le chapitre sont personnalisées par de courtes histoires ou reportages.

Au tout début, on trouve une section intitulée "Des points sur la terre" afin d'aider les enfants à réaliser que les villes sont dispersées sur le globe. Ils apprendront aussi quand et pourquoi certaines villes étaient importantes dans l'histoire du genre humain. En outre, "Villes" (Cities) est divisé en quatre unités qui concluent chacune sur une visite dans deux villes étrangères, afin d'éclairer et étendre les principaux concepts étudiés préalablement.

Dans "Villes" (Cities), Senesh fait connaître aux enfants les peuples courageux, honnêtes, créatifs et certains autres qui le sont moins qui font parties des villes. Devant certaines réalisations plus ou moins excellentes,les futurs citoyens adultes que sont les enfants sont amenés à penser et à agir face aux problèmes de vie dans les villes d'aujourd'hui et de demain.

OUR WORKING WORLD (OWW) comprend six (6) niveaux. Celui qui nous intéresse se situe au niveau trois (3), il s'intitule "Villes" (cities). La ville y sera étudiée comme système."Familles"(families) et"Voisinage" (neighborhoods) respectivement aux niveaux un (1) et deux (2) sont aussi étudiés en tant que systèmes. Les élèves apprennent à voir un phénomène social particulier avec d'autres phénomènes et des problèmes avec d'autres problèmes.

Les objectifs veulent permettre aux élèves de comprendre les réalités sociales. Ils compareront les situations des peuples étudiés avec leur propre situation et ce faisant, étendront leur expérience.

La démarche encouragera les élèves à développer une orientation vers une solution de problèmes. Professeur Senesh croit important que les enfants soient entraînés dès leur bas âge à s'identifier à la société en général. Leur implication vis-à-vis les problèmes de la société développera leur sentiment d'appartenance. Ils apprendront à utiliser des outils analytiques, ils développeront une façon efficace de faire une recherche. Ils ont,en effet, besoin d'acquérir des habiletés de recherche et d'adopter une attitude d'enquêteur devant certaines situations rencontrées.

La démarche reconnaît la nécessité de développer en même temps les orientations du temps (histoire) et de l'espace (géographie). Cela commence dès le niveau un (1). Selon la formule de Senesh, temps et espace sont enrichis tout au long de l'utilisation de l'enseignement des sciences humaines.

La démarche est orientée vers l'avenir. Les plus récentes

recherches en sciences humaines ainsi que celles effectuées en d'autres disciplines ont été utilisées dans l'élaboration et la réalisation de ce matériel.

La démarche incurpore des objectifs de développement de carrière. Basés sur des idées provenant d'un groupe de spécialistes, les concepts de développement de carrière sont utilisés dans les trois premiers niveaux. C'est la première fois qu'on les inclut dans une série préparée pour le primaire.

La démarche est orientée vers la communauté. Celle-ci devient un laboratoire. Des activité. sont suggérées. Ces activités sont destinées à étendre le programme au delà des murs de la classe. Les élèves peuvent poursuivre leurs expériences. Leur environnement est alors un microcosme du monde.

La démarche facilite la corrélation entre les études sociales et d'autres matières: arts, sciences ,mathématiques et arts créatifs. OWW contient des articles, poèmes et chansons. Il développe l'habileté de lecture, enrichit le vocabulaire et est une occasion de généralisation.

COMPOSITION DU PROGRAMME

- Guide de l'enseignant "T.R.G." (Teacher's Resource Guide)
- Livre de lectures choisies (Hard-cover Textbook)
- Cahier de problèmes (Soft-cover Problem Book) maître et élève
- Films et scrap-book

Guide de l'enseignant (T.R.G.)

Il permet le maximum de flexibilité dans la sélection des activités qui conviennent aux élèves.L'organisation du matériel dans le T.R.G. est parallèle au contenu du livre de lectures choisies.

Contenu des unités et des chapitres

UNITES. Chacune des quatre unités a une section d'ouverture dans laquelle on trouve ce qui suit:

- la structure de l'unité-- un bref aperçu qui fournit une perspective sur l'unité toute entière;

- les activités suggérées dans l'unité--;

- l'évaluation de l'unité-- une activité de fin d'unité qui correspond avec la section du livre de lectures choisies de l'élève où on lui demande: "Qu'as-tu appris?". Cette activité permet de revoir les principales notions apprises et de les compléter,s'il y a lieu;

- les activités à long terme-- une ou plusieurs activités qui s'échelonnent sur toute l'année. Ces activités se rapportent au programme entier du niveau. Elles créent des liens entre les unités.

CHAPITRES. Chacun est organisé pour assister l'enseignant afin qu'il oriente son cours sur les idées maîtresses de son programme. Ils comprennent:

- une grande quantité d'activités, d'intérêts variés et de niveaux différents de difficultés;

- un tableau synthèse sur deux pages constitue le premier élément du chapitre.

TABLEAU SYNTHESE. Il sert à amorcer une discussion sur le contenu du chapitre qu'il introduit.

PARTIES D'UN CHAPITRE. Chaque chapitre est divisé en sept (7) parties.

- avis à l'enseignant--une vue générale des sujets qui seront traités dans le chapitre;

- structure suggérée d'une leçon-- un plan d'enseignement qui a déjà été expérimenté par des enseignants qui ont utilisé OWW dans leurs classes. On y trouve un un grand nombre d'approches. La structure d'une leçon suggère une séquence d'activités partagées en plusieurs ateliers. Ceci n'est cependant qu'une suggestion, l'enseignant étant encore le meilleur juge. Il faut tenir compte que plusieurs activités peuvent être faites individuellement;

- vocabulaire-- ces mots n'ont pas à être maîtrisés chapitre par chapitre. Ils seront utilisés dans les discussions et deviendront acquis à force de répétition ;

- bibliographie-- elle se divise en deux (2) parties: dans la première se trouve une liste de titres suggérés aux enseignants et dans la deuxième une liste de titres pour les élèves.

Les trois (3) parties suivantes concernent les activités proprement dites et constituent la section la plus importante du chapitre.

- but-- présentation du concept qui doit être développé à travers l'activité;

- démarche-- description de l'activité.(comment s'en servir pour obtenir le maximum d'efficacité);

- résultat-- une façon de déterminer comment les élèves

ont maîtrisé le concept. Toutes les activités débouchent sur la façon de s'enquérir de la maîtrise du concept sauf:

a) une activité qui est faite en vue de renforcer le concept de l'activité précédente;

b) une activité basée sur un exercice du cahier de problèmes. Le corrigé de ces exercices est dans l'édition du maître du cahier de problèmes.

À la fin des chapitres, on trouve, à l'occasion des lectures, poèmes et textes de chansons sélectionnés ou composés expressément pour OWW. Ils traitent particulièrement des idées majeures du chapitre.

Il convient de retourner au tableau synthèse (annexe 1) et de se rappeler qu'il est là pour permettre de sélectionner, à partir d'une multitude d'activités, celles qui seront les plus bénéfiques et susceptibles d'intéresser les élèves. Avec cette "charte", on voit ce qu'on a à notre disposition et il ne reste qu'à choisir à partir des questions suivantes qu'on peut toujours se poser:

- Qu'est-ce qu'il y a dans le T.R.G. concernant ce chapitre?

- Qu'est-ce qu'il y a dans OWW qui se rapporte au chapitre?

- Une activité pour chaque idée majeure.

- Comment ces activités peuvent correspondre avec d'autres champs d'étude?

- Quelle est la stratégie employée par l'enseignant?

LE TEXTE DE L'ETUDIANT. Il est organisé selon un modèle qui permet à l'enseignant de fonctionner efficacement avec les concepts étudiés dans OWW. Il est divisé en quatre (4) unités qui comprennent les concepts de base en anthropologie, économique, sciences politiques et sociologie.

1- Qu'est-ce qu'une ville?
2- La ville et ses habitants
3- La ville dans l'espace et dans le temps
4- Problèmes de la ville

Les chapitres de chaque unité convergent vers trois idées majeures. Chaque chapitre comprend les éléments suivants:
1- essai à partir d'une illustration
2- étude de cas
3- épisode

1- essai à partir d'une illustration
Les élèves doivent apprendre à"lire l'image" et commencent ainsi à comprendre, à travers elles,les idées majeures du chapitre.

2- étude de cas
Ils décrivent les villes américaines. A partir de photos sur cartes, ils montrent un important aspect de la vie dans les villes.

3- épisode
Cette partie illustre les idées du chapitre de diverses façons: vie réelle, courtes histoires, reportages; toujours illustrés par des dessins artistiques faits spécialement pour ce volume.
Chaque unité traite de deux (2) villes hors des U.S.A.: Athènes, Pékin, Calcutta et Singapour, Londres et Nairobi, Rotterdam et Edmonton et Calgary. Ces exemples renforcent l'idée traitée dans l'unité.

CAHIER DE PROBLEMES. Il renforce les idées majeures par deux (2) à cinq (5) exercices. Ceux-ci se font individuellement, par petits groupes ou par toute la classe seon le choix du professeur. Ils réfèrent au processus de la pensée . Les énoncés se rapportant aux concepts décrivent la relation entre les exercices et les idées majeures des chapitres. Cette démarche est présentée en trois parties:

- Parlons-en. aide à introduire les exercices. On peut faire une petite revision avant de commencer les exercices afin que les élèves voient la relation entre les idées majeures du chapitre et les exercices.

- Commençons. Explications aux élèves. Etre précis car la possibilité de lecture des élèves est limitée.

- Réfléchissons sur le sujet. Permet aux élèves d'élargir leurs opinions à la suite des conclusions auxquelles ils en sont venus ayant complété chaque page.
  L'enseignant peut toujours questionner afin de mesurer la maîtrise de l'idée sous-tendue aux exercices.

FILMS. Etend l'apprentissage vers la concrétisation des idées majeures. La projection de films peut précéder une leçon.

ORIENTATIONS: analyse de système, recherche, espace (géographie) et temps (histoire).

LES OBJECTIFS

Analyse de systèmes

Chaque élève...

I. identifie une ville comme un système.
   - reconnaît que la ville en tant que système est planifiée.

II. par des exemples, démontre que les villes peuvent varier.
   - les villes peuvent changer dans le temps et dans l'espace.

III. reconnaît que la ville où il vit est une part de plusieurs systèmes. Certains planifiés, d'autres pas.
   - devient plus sensible au système de l'environnement où il vit et est capable d'interpréter une information reçue d'un environnement plus éloigné.
   - devient plus conscient qu'il fait partie d'organisations et de groupes plus grands.

IV. reconnaît que les gens dans les villes doivent interagir avec chacun afin d'atteindre les buts de la ville.
   - comprend que l'interaction se situe dans les communications et transactions.
   - reconnaît que les transactions peuvent être généreuses, rares ou hostiles.

V. comprend que les fonctions de la cité s'exercent à travers une structure.
   - la structure de la ville est faite en fonction des positions et des rôles de ses membres.
   - reconnaît qu'un important élément de la structure est l'environnement physique.

VI. comprend comment les rôles joués par les membres de la ville partagent le travail et déterminent la hiérarchie des individus et groupes.

- identifie plusieurs rôles joués par les membres des villes spécifiques.
- des exemples de villes où ces rôles peuvent être conflictuels.

VII. décrits comment la structure d'une ville détermine ses objectifs; comment les règles sont faites et mises en vigueur; comment les biens et services sont produits et comment l'image d'une personne vivant dans une ville X est influencée par le lieu où elle vit.

VIII. reconnaît que si une ville ou la fin pour laquelle elle fut crée changent la structure peut ne plus être appropriée.

- comprend que si la structure ne change pas afin de rencontrer les besoins nouveaux des problèmes surgiront.
- "villes" (cities) donne des exemples de changements qui peuvent être causés par des facteurs internes tels que:
  a) changement de maturité et âge des membres;
  b) changement de la grandeur de la ville ou changement de rôles de ses membres;
  c) mauvaises communications entre les membres;
  d) changement dans les relations entre les membres: comme le remplacement de transactions égoïstes par des transactions plus généreuses;
  e) conflits entre les membres de la ville dûs au conflit dans les buts poursuivis.
- "villes' donne des exemples de changements qui peuvent être causés par des facteurs externes tels que:
  a) changement dans les taxes et l'emploi;
  b) conflits qui grandissaient entre les buts de la ville et hors de la ville;

c) événements affectant la ville comme un incendie, tremblement de terre, guerre et d'autres choses semblables;

d) changements de la ville dû à la mobilité.

IX. reconnaît que la ville à un moment précis est équilibrée. Plus la ville peut maintenir cet équilibre, plus on peut s'attendre à un plus grand bien-être.

- reconnaît que l'équilibre peut être maintenu par l'inertie de la tradition.
- reconnaît qu'une ville, comme un système, est continuellement exposée à des forces extérieures qui met des pressions sur elle pour changer.
- identifie ces forces qui causent l'instabilité.
- identifie ces forces qui résultent dans les forces nouvelles, rétablissant un état d'équilibre.

X. reconnaît que les villes ont des sous-systèmes qui doivent demeurer dans la balance si les buts de la ville doivent être atteints.

XI. reconnaît que les villes sont des parties de supersystèmes, tel l'environnement métropolitain, les régions, les nations, les organisations internationales et le monde.

Orientation de recherche

Chaque étudiant...

I. coopère pour créer un environnement qui favorise les activités de recherche.

- respect des droits et opinions des autres.
- comprend le besoin de règles.
- prend part à l'établissement de règles.

- accepte le rôle de leader ou "suiveur".
- profite des critiques et suggestions des autres.
- distingue entre les individus qui font un travail et ceux qui requièrent l'effort du groupe.

II. applique la technique de solution de problèmes et habileté à la critique au domaine social.
- reconnaît qu'un problème existe.
- définit le problème à étudier.
- étudie les aspects du problème.
- situe, assemble et organise l'information.
- interprète et évalue l'information.
- développe des séries de solutions alternatives.
- sélectionne la ou les solutions les plus applicables à ses valeurs appuyées sur l'évidence.
- reconnaît que les solutions créent souvent de nouveaux problèmes.
- applique les techniques de solution de problèmes aux problèmes sociaux et personnels.

III. travaille avec des livres.
- utilise le titre d'un livre comme un guide de son contenu.
- utilise la table des matières.
- ordre alphabétique.
- utilise le glossaire.
- distingue entre livre de fiction et livre de faits.
- choisis les livres appropriés.

IV. trouve l'information dans les encyclopédies et autres livres de référence.

V. fait un usage efficace d'un dictionnaire.
- mots par ordre alphabétique.
- utilise le guide des mots.
- apprend la prononciation correcte des mots.

VI. lit les journaux, magazines et pamphlets d'une manière critique.

- reconnaît ces matériaux comme source d'information concernant plusieurs sujets particulièrement les affaires courantes.
- fait une sélection du matériel qui est pertinent aux activités en classe.

VII. sait comment trouver le matériel en librairie ou bibliothèque.

- localise les livres appropriés.

VIII. assemble les faits sur place ou au moyen d'interview.

- identifie le sujet des excursions ou interviews.
- planifie les procédures, règles ou comportements; questions à poser et choses à investiguer.
- prend de plus en plus d'initiative dans la conduite sur place ou dans les interviews.
- exprime son appréciation pour la courtoisie manifestée sur place ou lors d'interview.
- enregistre, résume et évalue l'information recueillie.

IX. organise l'information.

- sélectionne l'idée principale et les faits qui la supporte.
- invente un titre pour une histoire, image, graphique, carte ou charte.
- sélectionne des réponses aux questions à partir du matériel entendu, vu ou lu.
- classifie les images, faits et idées en séquences.
- fait un canevas de ce qu'il a lu en utilisant la forme convenable.
- écrit un résumé des points principaux rencontrés dans le matériel.
- fait une simple table de matière.

X. évalue l'information.

- distingue entre fait et fiction.
- compare l'information concernant des sujets de deux (2) ou plusieurs sources afin de voir ce qui va dans le même sens ou en contradiction.
- considère quelle source d'information est plus acceptable et pourquoi.
- sort les inférences et fait les généralisations appropriées à partir de l'évidence.
- fait une tentative de conclusions.

XI. acquiert de l'information dans sa lecture.

- lit pour trouver des réponses aux questions.
- sélectionne les énoncés qui sont pertinents au sujet étudié.

XII. acquiert de l'information à travers l'écoute et l'observation.

- écoute et observe avec réflexion.
- écoute attentivement quand quelqu'un parle.
- identifie une séquence d'idées et sélectionne les plus importantes parmi elles.
- met en relation, compare et évalue l'information acquise d'autres sources d'information.
- s'ajuste à la voix de celui qui parle et aux conditions physiques de la situation.
- réserve le jugement jusqu'à ce que la présentation entière de celui qui parle ait été entendue.
- analyse la présentation visuelle et audio - films, images - modèles - exhibits et autres matériaux graphiques concernant l'étude des sciences humaines.

XIII. communique oralement et par écrit.

- développe un vocabulaire adéquat.

- choisit des mots appropriés.
- prononce les mots correctement et énonce clairement.
- s'exprime dans des phrases complètes.
- s'en tenir à son sujet dans une expression orale.
- développe l'assurance de soi.
- échange des idées dans des discussions soit comme leader ou comme participant.
- respecte la limite du temps et le droit des autres à être écoutés.

XIV. écrit avec clarté et exactitude.

- écrit d'une façon personnelle et évite de copier dans des références.
- utilise la langue "standard".
- applique les habiletés développées dans le travail de l'imprimerie, l'écriture, l'épellation, ponctuation majuscule et arrangement écrit.

XV. interprète images, chartes, graphes (tableaux), tables.

- reconnaît ces matériaux comme source d'information.
- distingue entre les types de matériel illustré reconnaissant les avantages de chacun et les besoins pour l'interprétation objective.
- note et décrit le contenu du matériel, général et spécifique.
- interprète le matériel à travers l'application de l'information reçue et se sert du matériel afin de faire une conclusion.

XVI. étudie les cartes (tableaux) et tables.

- comprend la signification du titre.
- interprète les relations montrées.
- tire les inférences basées sur les données.

XVII. construit des graphiques (tableaux) simples, chartes, tables et autres matériaux illustrés.

XVIII. rapporte les informations découlant des images, chartes, graphiques (tableaux) et tables trouvés dans d'autres sources.

Espace et temps

Chaque élève...

I. développe une compréhension du calendrier.
- utilise les noms des mois à la suite.
- utilise un calendrier pour trouver les dates d'événements spéciaux et déterminer l'espace de temps entre les dates importantes.
- associe les saisons selon les mois particuliers dans les hémisphères nord et sud.
- comprend la relation entre rotation de la terre et le jour et la nuit.
- comprend le système du temps en relation avec la rotation de la terre.
- comprend la relation entre les révolutions de la terre autour du soleil et le calendrier annuel.
- accumule les événements spécifiques comme point de repère de l'orientation du temps.
- utilise le vocabulaire des expressions définies et indéfinies se rapportant au temps.
  a) défini: seconde, minute, hier, décade, siècle;
  b) indéfini: passé, futur, il y a longtemps, avant, après, en attendant.

II. développe une compréhension chronologique des événements et la différence dans la durée du temps.

- apprend à classer ses expériences personnelles dans l'ordre.
- apprend à exprimer la séquence et l'ordre dans les termes tels que: premier, deuxième, troisième...
- comprend le concept de "parent ago" pour décrire la longueur des événements qui ont eu lieu.

III. utilise la carte et suit les directions géographiques selon son environnement.

- utilise les directions cardinales dans la classe et le voisinage.
- utilise les termes relatifs à la situation et la direction tels que: près, loin, au-dessus, en bas, dessous, haut, bas.
- comprend que le nord est la direction vers le pôle nord et le sud la direction vers le pôle sud sur différentes cartes.
- construit des cartes simples qui sont correctement orientées.

IV. localise la place sur la carte et le globe terrestre.

- reconnaît la localisation de sa ville et de sa province sur la carte du Canada et du globe.
- reconnaît les masses d'eau et de terre sur le globe et sur la carte: physique, politique, température, etc...
- consulte deux cartes ou plus afin de rassembler l'information concernant le même territoire.
- reconnaît la localisation des villes importantes du monde en respectant leur caractère physique.
- trace les voies de communication selon différents modes de transport.

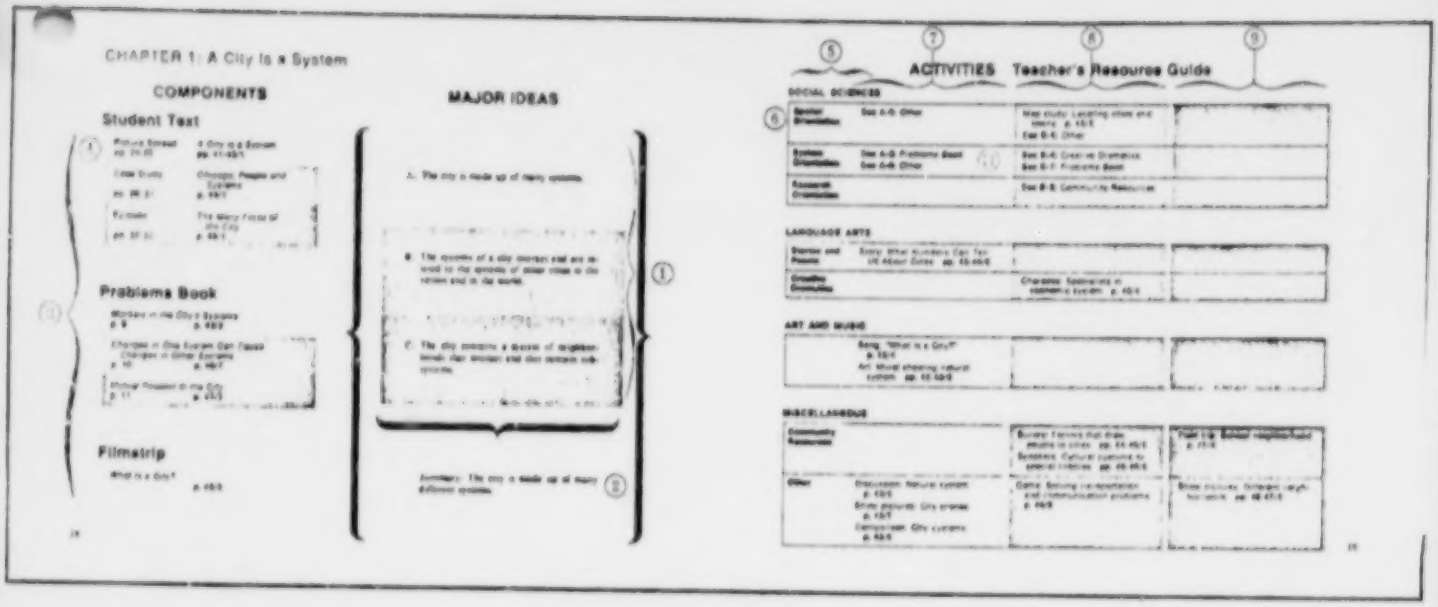
- développe une image visuelle des pays importants, forme de terrains et d'autres sujets concernant les cartes qui ont été étudiées.

V. utilise les échelles et mesure la distance.
- utilise des petits objets comme le fait un photographe pour représenter des objets plus grands.
- fait une carte à échelle plus grande de son environnement familial.
- compare la longueur actuel d'un espace en kilomètres avec ce qui est montré sur une carte à échelle plus grande.
- détermine la distance sur la carte en utilisant l'échelle des kilomètres.
- compare des cartes de différentes grandeurs du même territoire.

VI. interprète les symboles d'une carte et visualise ce qu'ils représentent.
- comprend que les objets peuvent être représentés par des gravures ou par d'autres sortes de symboles utilisés dans la somme des symboles picturaux.

VII. compare les cartes et
- infère d'une carte les relations suggérées par les données comme les facteurs qui déterminent la localisation des villes.
- utilise les cartes et le globe pour expliquer l'emplacement géographique des événements historiques et actuels.

ANNEXE 1



① The major ideas on which the chapter is based.
② The summary statement, which encompasses the major ideas.
③ A column listing the components of the program—student textbook, Problems Book, and filmstrips—on which activities in the TRG are based.
④ An activity based on materials in the student textbook, with the text page reference and the page reference and activity number in the TRG itself.
⑤ A column of subject-area categories into which the activities have been classified.
⑥ A specific subcategory—Spatial Orientation—of the Social Sciences subject category.
⑦ A column of activities that relate to Major Idea A.
⑧ A column of activities that relate to Major Idea B.
⑨ A column of activities that relate to Major Idea C.
⑩ A specific activity related to the language arts field and to Major Idea B. The page reference in the TRG and the number of the activity are provided here.
⑪ Cross-reference entries.

Tableau synthèse, tiré de "Cities", page 14.